

I.I.S.S. “G. CIGNA-BARUFFI-GARELLI” Mondovì	Anno scolastico 2023/2024 PIANO DIDATTICO ANNUALE
	MATERIA: ITALIANO ORE SETTIMANALI: 4 CLASSE: 2 [^] BMM INSEGNANTE: prof. Fabio Gallesio

Libri di testo:

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari*, vol. B, C Paravia, Torino
B. Panebianco, C. Pisoni, L. Reggiani, *Con le parole giuste*, Zanichelli

Strategie comuni: tutte le discipline sono coinvolte nelle attività sul metodo di lavoro, inoltre la precisione nello studio, la puntualità nelle consegne e l’attenzione al materiale di studio sono considerati obiettivi trasversali.

Collegamento con progetti attivati nella classe: Progetto di educazione alla legalità; Educazione alla salute; Counseling psicologico.

Percorsi interdisciplinari:

Italiano e Inglese: strutture linguistiche
Italiano e Diritto: educazione alla legalità.

Argomenti di Educazione civica:

Le regole della vita in comune - educazione e famiglia nella storia
Flussi migratori

Competenze finali

- A- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- B- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- C- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- D- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Obiettivi specifici dell’annualità

- 1) Padroneggiare il lessico, le strutture e i meccanismi grammaticali della lingua e saperli analizzare con metodo;
- 2) Usare la lingua italiana, nella ricezione e nella produzione scritta e orale in relazione a scopi e situazioni comunicative e per esprimere giudizi o pensieri personali;
- 3) Analizzare strutture e tecniche di produzione di testi letterari e non letterari;
- 4) Leggere ed analizzare testi di vario genere, cogliendo valori e situazioni universali.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 **Grammatica** – la frase semplice, il periodo, la varietà della lingua, dalla lingua al testo

<p>Competenza</p> <p>A- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p>	<p>Obiettivi specifici</p> <p>1) Padroneggiare il lessico, le strutture e i meccanismi grammaticali della lingua e saperli analizzare con metodo.</p>		<p>Periodo (mese e ore) Trimestre/Pentamestre da settembre a maggio 30 ore</p>
<p>Macro conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice - Riconoscere il periodo e saperlo dividere in proposizioni - Distinguere i vari tipi di principale - Riconoscere le funzioni delle coordinate e saperle usare adeguatamente - Riconoscere le funzioni delle subordinate e saperle usare adeguatamente - Riconoscere e manipolare le proposizioni esplicite e implicite - Usare correttamente il discorso diretto e indiretto a seconda delle necessità 	<p>Contenuto: Frase semplice e rapporti logici di significato</p> <p>Frase complessa: coordinazione e subordinazione Forma esplicita e implicita Discorso diretto e indiretto Evoluzione della lingua nel corso dei secoli</p>	<p>Metodologia:</p> <p>libro di testo – esercizi a gruppi e correzione collettiva – schede di autocorrezione. Piattaforma Google Classroom e Gmeet</p>	<p>Tipologia di verifica:</p> <p>Analisi logica e del periodo su testi di diversa difficoltà</p>

Competenze intermedie:

- Utilizzare in contesti diversi le regole acquisite
- Usare correttamente le regole acquisite per comunicare in modo logico pensieri e opinioni - Usare le funzioni logiche delle frasi per costruire testi corretti

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 **Abilità linguistiche** – laboratorio di analisi e produzione linguistica, testo regolativo, testo argomentativo.

<p>Competenze</p> <p>A- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione</p>	<p>Obiettivi specifici</p> <p>1) Usare la lingua italiana, nella ricezione e nella produzione scritta e orale in relazione a scopi e situazioni comunicative e per esprimere giudizi o pensieri personali</p>	<p>Periodo: (mese e ore) Trimestre/e Pentamestre da ottobre a maggio 25 ore</p>
---	--	--

<p>comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>C- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>2) Analizzare strutture e tecniche di produzione di testi letterari e non letterari</p>		
<p>Macro conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche del testo regolativo - Conoscere le caratteristiche del testo argomentativo - Cogliere tesi, argomentazioni e antitesi - Usare la discussione guidata per giungere alla confutazione - Seguire uno schema per costruire un'argomentazione 	<p>Contenuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura e tipologie del testo regolativo - Struttura del testo argomentativo (tesi, argomentazioni, antitesi, testimonianze, confutazione) 	<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - esercizi a gruppi - lezione per problemi - discussione su temi attuali lettura di saggi e/o articoli di giornale con individuazione della tesi - visione di film collegati argomenti discussi - approfondimenti su manuali e/o enciclopedie anche in formato elettronico - Piattaforma Google Classroom e Gmeet 	<p>Tipologia di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stesura di testi regolativi, argomentativi o temi documentati sulla base di materiale assegnato

Competenze intermedie:

- Applicare le conoscenze e le abilità acquisite per accostarsi a problematiche sociali, ambientali, psicologiche al fine di analizzarle e discuterle in modo critico
- Organizzare un percorso tematico mettendo a confronto e discutendo testi di vario genere

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3 **Teatro** – il testo teatrale, la tragedia, la commedia

<p>Competenze</p> <p>B- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>D- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>Obiettivi specifici</p> <p>1) Analizzare strutture e tecniche di produzione di testi letterari e non letterari</p> <p>2) Leggere ed analizzare testi di vario genere, cogliendo valori e situazioni universali.</p>	<p>Periodo: Pentamestre da aprile a giugno 15 ore</p>
--	---	--

<p>Macro conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche di un testo teatrale - Cogliere la differenza tra testo narrativo e testo teatrale - Riconoscere l'importanza del rapporto attore-spettatore - Distinguere le caratteristiche della tragedia e quelle della commedia - Individuare e comprendere il sistema dei personaggi - Ripercorrere l'evoluzione del teatro nel corso dei secoli 	<p>Contenuto:</p> <p>Storia del teatro; spazio scenico</p> <p>Tragedia e commedia greca</p> <p>Commedia dell'arte; riforma di Goldoni; teatro elisabettiano; dramma borghese; teatro dell'assurdo. Euripide</p>	<p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - esercizi di parafrasi - schede di analisi del testo - lezione frontale dialogata con l'ausilio del libro di testo - lettura e analisi guidata di testi letterari - visione di film e/o opere teatrali collegate al programma. <p>Piattaforma Google Classroom e Gmeet</p>	<p>Tipologia di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - prove oggettive, questionari etc. per accertare la comprensione di un testo, la capacità operativa sullo stesso e le competenze linguistiche - compilazione di schede di lettura di opere complete - esposizione e commento orale a un testo dato - interrogazione-colloquio
--	--	--	---

<p>Competenze intermedie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare un'opera teatrale nei suoi vari livelli - Contestualizzare un'opera teatrale - Assistere ad una rappresentazione teatrale, interpretando correttamente dialoghi e situazioni
--

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4 **Testi letterari** – il romanzo, il testo poetico, la lirica. Lettura di almeno due opere di narrativa

<p>Competenze</p> <p>B- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>D- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>Obiettivi specifici</p> <p>1) Analizzare strutture e tecniche di produzione di testi letterari e non letterari;</p> <p>2) Analizzare forme e contenuti delle liriche proposte, riconoscendo le principali figure retoriche;</p> <p>3) Leggere ed analizzare testi di vario genere, cogliendo valori e situazioni universali.</p>	<p>Periodo: Trimestre/ Pentamestre da settembre a giugno. 50 ore</p>
--	--	--

<p>Macro conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la tipologia di un romanzo - Distinguere tra romanzo, racconto, novella - Distinguere la fabula dall'intreccio e riconoscere l'ordine della narrazione 	<p>Contenuto:</p> <p>Romanzo</p> <p>Origini, caratteristiche, evoluzione del romanzo.</p> <p>Diverse tipologie di romanzo</p> <p>Struttura del testo e ritmo della narrazione</p> <p>Caratterizzazione, ruolo e sistema dei personaggi</p>	<p>Metodologia</p> <p>libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercizi di parafrasi - schede di analisi del testo - lezione frontale dialogata con l'ausilio del libro di testo 	<p>Tipologia di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - schede di analisi del testo per accertare la comprensione di un racconto, capacità operativa sullo stesso e competenze linguistiche; - compilazione di schede di lettura di opere complete, riassunti, relazioni, recensioni;
---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere analessi, prolessi, pause, ellissi, sommari e narrazione rallentata - Risalire dal testo al ruolo e al sistema dei personaggi - Individuare narratore, punto di vista, focalizzazione - Distinguere i differenti tipi di discorso (diretto, indiretto...) - Saper parafrasare un testo poetico; - Riconoscere la forma metrica di un testo poetico - Riconoscere le rime e le principali figure retoriche - Individuare i principali versi della tradizione italiana - Cogliere i legami intertestuali - Parafrasare un testo poetico un testo poetico 	<p>Tipi di narratore e di focalizzazione</p> <p>Discorso diretto, indiretto, indiretto libero, monologo interiore e flusso di coscienza. Romanzo di formazione:</p> <p>Poesia</p> <p>La parafrasi, sintesi e analisi del testo.</p> <p>Caratteristiche del testo poetico (verso, rima, strofa, figure retoriche dell'ordine, del significante, del significato, componimenti metrici)</p> <p>Parafrasi e analisi testi tratti dall'antologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - lettura e analisi guidata di testi letterari - approfondimenti su manuali e/o enciclopedie anche in formato elettronico. Piattaforma Google Classroom e Gmeet 	<ul style="list-style-type: none"> - esposizione e commento orale a un testo dato; - interrogazione-colloquio; - registrazione dell'attenzione in classe e della capacità di riepilogare i contenuti presentati
<p>G. Ungaretti: "I fiumi"; "Mattina"; "Soldati". E. Montale: "Non recidere, forbice, quel volto"; "Ho sceso, dandoti il braccio". S. Quasimodo: "Uomo del mio tempo". U. Saba: "La capra"</p>			

Competenze intermedie:

- Ricavare dal brano di un romanzo elementi utili a risalire al contesto
- Scrivere la recensione di un romanzo letto, esprimendo giudizi motivati - Interpretare un componimento poetico, cogliendo le parole-chiave
- Contestualizzare un componimento poetico

UNITA' DI APPRENDIMENTO – **Educazione civica**

<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la complessità dei problemi sociali ed economici per orientarsi al 	<p>Obiettivi specifici</p> <p>Conoscere le regole della vita sociale in comune Essere in grado di conoscere le ragioni che giustificano le migrazioni</p>	<p>Periodo: Trimestre Pentamestre da ottobre a maggio 6 ore (condivise con Storia)</p>
--	--	--

loro interno attraverso un'analisi storica - Conoscere i flussi migratori, individuarne le cause, valutarne le conseguenze personali, sociali, culturali ed economiche, mantenendo fisso il valore sociale dell'integrazione	Essere in grado di sviluppare disponibilità all'impegno interculturale Essere consapevoli dei principi di rispetto della diversità.		
Macro conoscenze: Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	Contenuto: - educazione e famiglia nella storia - flussi migratori	Metodologia libro di testo di storia e di educazione civica – mappe concettuali – dispense su Classroom – dibattito in classe Piattaforma Google Classroom e Gmeet	Tipologia di verifica prove oggettive, questionari, lavori in PowerPoint, debate, ricerche

Saranno effettuate esercitazioni finalizzate allo svolgimento della prova Invalsi.

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze e/o occasioni didattiche, attualmente non prevedibili, che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Obiettivi minimi

Scrivere testi regolativi e argomentativi, seguendo uno schema dato e collegando semplici sequenze logiche (Ob. Sp.2)

Parafrasare e riassumere i testi letti (Ob. Sp.1; 3)

Individuare in un testo il genere di appartenenza e le principali caratteristiche di base (Ob. Sp. 3; 4)

Riconoscere le principali funzioni logiche della frase semplice e complessa, orientandosi in semplici esercizi Ob. Sp.1)

Dividere in sequenze un testo narrativo e cogliere i nuclei informativi essenziali (Ob. Sp. 4)

Rispondere in modo pertinente a semplici domande, utilizzando un linguaggio appropriato (Ob. Sp.1; 2)

Verifiche obiettivi minimi

Il conseguimento degli obiettivi minimi sarà valutato attraverso:

verifica scritta

stesura di semplici testi regolativi, argomentativi o temi documentati sulla base di materiale assegnato e precise linee-guida suggerite dall'insegnante;

- prove oggettive, questionari su brevi percorsi di apprendimento, per accertare la comprensione di un testo, la capacità operativa sullo stesso e le competenze linguistiche;
- la compilazione di schede di lettura di opere complete, riassunti, relazioni, recensioni.

verifica orale

- l'esposizione e il commento orale a un testo dato, sulla base di domande-guida;
- l'interrogazione-colloquio;

Sarà inoltre oggetto di verifica l'assiduità nello svolgimento dei compiti domestici, onde sviluppare metodo e costanza nel lavoro scolastico. Per quanto riguarda i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale e al regolamento della valutazione adottato dal Collegio docenti.

Mondovì, 4 novembre 2023

Prof. Fabio Gallesio